

МБОУ «Средняя школа №9» г. Рославля Смоленской области

Публикации педагогов по вопросам обучения и воспитания



**В НАШЕЙ ШКОЛЕ УЧАТ И УЧАТСЯ
глубоко, системно и последовательно мыслить,
быть творцами в большом и малом,
не бояться трудностей, а преодолевать их**

Содержание:

Начальное общее образование

Васильева Н. Е. учитель начальных классов. **Современные подходы к обучению младших школьников каллиграфическому письму.**

Основное общее, среднее общее образование,

Сухорученкова Т. С. учитель иностранного языка. **Личностно ориентированный подход при работе с одарёнными детьми.**

Современные подходы к обучению младших школьников каллиграфическому письму

*Материал представлен на заседании ШМО
учителей начальных классов
учителем Васильевой Натальей Евгеньевной*

В основу работы положены основные аспекты авторской программы Регины Каримовой (Лукмановой).

Каллиграфия – искусство красивого и аккуратного письма.

Во времена А.С.Пушкина, в Царском лицее каллиграфии отводилось 18 часов в неделю.

Сейчас некоторые взрослые задаются вопросом: стоит ли учить ребенка красивому почерку в 21 веке, если все можно напечатать на компьютере? Зачем стараться писать красиво, если в старших классах надо писать быстро?

Но в начальной школе этому уделяется большое внимание.

Почему сегодня это стало актуальным?

- Одна из больших тем почти у всех младших школьников – это почерк.
- Учителя часто снижают оценки, когда буквы и цифры вылезают за линейку, неправильно размещены, разный наклон.
- При плохом почерке часто непонятно какая буква написана – это расценивается как орфографическая ошибка

При неаккуратном письме:

- тетрадь выглядит не эстетично
- страдает орфография
- снижается скорость письма
- ребенок не успевает за учителем, устает,
- домашние задания превращаются в настоящую пытку для ребенка

Сначала надо исправлять почерк, а только потом скорость письма.

Начинать это надо со второго класса.

Упражнения в каллиграфическом письме способствуют развитию речи т.к. в головном мозге моторный (задействованный при стимуляции моторных навыков пальцев) и речевой центры находятся очень близко друг к другу. Исправляя почерк влияем на головной мозг, развивая его.

Благодаря взаимосвязи в процессе письма руки и мозговой активности, занятия каллиграфией способствуют развитию мышления, памяти, внимания.

Причины плохого письма:

- Неподготовленная рука, плохо развита мелкая моторика
- Неврологические нарушения, нарушения навыка речи или чтения
- Плохо отработан навык письма
- Ребенок неправильно держит ручку, неправильно располагает тетрадь
- неправильно сидит
- у ребенка дисграфия, дислексия
- мышечные зажимы

Причины могут быть разными и их надо выявлять.(вводное занятие)

Шаг 1. Развитие мелкой моторики, постановка руки и правильное положение тела при письме.

Упражнения.

1. Обвести картинку
2. Выполнить штриховку разных видов(важно точно повторить образец)
3. Перерисовать картинку по клеточкам (это еще и ориентирование в пространстве)
4. Пазлы, мозайка, заплетание лент, игры с цветными карандашами (например собрать карандаши только левой рукой, потом правой. Кто больше возьмет карандашей в кулак).

Эти упражнения можно использовать к началу уроки и в середине для отдыха

Шаг 2. Работа с прописями.

Самое главное это положение тела при письме. Постоянно обращать на это внимание.

Правильно держать ручку. Прописываем элементы и буквы. Красным карандашом обвести те, которые лучше всего получились

Шаг 3. Графическая работа в тетради – это упражнения, суть которых заключается в рисовании определенных элементов. Их сложность меняется с каждым уроком.

Основная задача внимательно, точно и правильно скопировать узоры.

Выполняется упражнение перьевой ручкой. Это надо для того чтобы ученик мог тренировать нажим, тонкость линий и аккуратность своих линий.

Существуют определенные правила письма перьевыми ручками.

Перьевые ручки бывают: М – не подходит, т.к. пишет под любым наклоном

В – толстое перо, для художников, LH 0,75 – для левшей, они ручку толкают ручку по бумаге, а правши тянут ручку по бумаге.

Самые оптимальные EF 0,5 (тоньше), F 0,6(средняя) – пишут только при определенном наклоне.

Шаг 4. Работа с учебными пособиями по русскому языку.

Материал по орфографии не выделяется в школе как отдельный, самостоятельный раздел, а дается вместе с материалом урока. В связи с этим у детей возникают трудности.

Упражнения.

1. Подготовка к работе со словарными словами с теми детьми у которых сложности с постановкой ударения, с запоминанием слов и нахождением нужной орфограммы. Надо прочитать слова вместе с ребенком, выделить ударную гласную. Затем перейти на страницу с пропущенными буквами, используя маркер и пленку вставить буквы.

2. Если с этим проблем не то можно переходить к словарным словам. На первом уроке берется только один столбик слов. Читает, расставляет ударение, делит на слоги. (во-ро-бей – 3 слога, ударение на 3 слог). Должно быть образное восприятие. С каждым словом составляет словосочетание(это поможет через визуальный ряд запомнить слово). Если все получается, усложнить задание: придумать предложение используя как можно больше словарных слов. Затем переходим на страницу с пропущенными буквами и вставляем их.

На втором уроке закрепляем изученные слова. Учитель называет слово, а ребенок должен по буквам повторить его, тем самым развиваем фонематический слух.

Если ошибок нет – проводим диктант.

1. Упражнения на отработку основных правил русского языка. Какие правила брать для отработки учитель решает сам исходя из вводного занятия. Если большие проблемы, лучше брать правила на класс ниже.

Выполняются задания при помощи пленки и маркера, вслух или у себя в дополнительной тетради в линейку. Задания выполняются в строгой последовательности, как они расположены в пособии. 15 минут

Шаг 5. Дополнительные упражнения. – направленные на качественное развитие зрительной памяти, внимания, правильное написание слов, развитие усидчивости и логическое мышление. А так же являются игровым элементом и позволяют ребенку переключиться в конце занятия и поменять психо-эмоциональное состояние. Время выполнения 5-7 мин до конца урока. Если не доделал можно доделать дома.

1. Филфорды – это своеобразные кроссворды, где надо найти спрятанные слова на определенные темы, они могут располагаться по вертикали, по горизонтали, по диагонали.
2. Логические квадраты – надо расставить в таблице слова самым оптимальным образом, двигаясь от клетки к клетке по диагонали, по вертикали, по горизонтали. Лучше выполнять задание карандашом.
3. Вариативность мышления. Таблицы направленные на развитие вариативности мышления, на то как быстро ученик может вспомнить нужную информацию из головы. Цель – написать как можно больше имен существительных на заданные темы.

Шаг 6 .Различные виды гимнастики для глаз, для пальцев, для рук.

Только регулярное применение данных упражнений даёт положительный результат.

Личностно ориентированный подход при работе с одарёнными детьми

*Материал представлен
учителем иностранного языка
Сухорученковой Тамарой Сергеевной*

*«В душе каждого ребёнка есть невидимые струны.
Если тронуть их умелой рукой, они красиво зазвучат».
В.А.Сухомлинский.*

В современном российском обществе возрастает потребность в людях нестандартно мыслящих, творческих, активных. Поэтому одной из главных задач современной школы является выявление одаренных детей и организация системной работы с ними. Обучение одаренных школьников в условиях введения ФГОС подразумевает формирование метапредметных умений, универсальных учебных действий.

В современной школе работа с одаренными детьми – это неограниченное поле деятельности.

Способности и талант – это понятие индивидуальное. Кто-то имеет художественные способности, кто-то музыкален, есть дети, способные к анализу, есть прирождённые исследователи, которым интересен процесс исследования.

Одаренный ребенок – это ребенок с высоким интеллектом и нестандартным мышлением, индивидуальными задатками и способностями, с творческим подходом и высокой мотивацией к деятельности, что приводит в процессе взаимодействия личностного потенциала и профессионального педагогического сопровождения к высоким достижениям и ярким результатам в одной или нескольких сферах.

Иностранный язык, на мой взгляд, это уникальный школьный предмет, в котором интегрированы знания из области литературы и истории, географии, биологии...

Иностранный язык обладает большим образовательным, воспитательным и развивающим потенциалом. Основной упор в методике преподавания делается на развитие умений общаться, на формирование коммуникативной компетенции. Уже в самом методе коммуникативного обучения заложены возможности не только обучению иностранному языку, но и формированию всесторонней личности. Однако в школе должны быть созданы благоприятные условия, а на уроке - творческая атмосфера для успешного развития способностей и дарований детей. Такие условия возможно создать, осуществляя лично ориентированный подход в обучении.

Под лично ориентированным подходом принято понимать: обучение и воспитание направленное на развитие личности (в узком смысле), и в широком понимании: процесс обучения и воспитания позволяющий обеспечивать и поддерживать процессы самопознания и самореализации личности ребёнка, развитие его индивидуальности.

Какая же цель данного подхода?

Заложить в ребёнке механизмы самореализации, саморазвития, адаптации, необходимые для становления самобытной личности.

Планируя работу с одаренными детьми, следует учитывать черты, характеризующие одаренного ребенка: хорошая память, высокий уровень интеллекта, развитая речь, большой словарный запас, стремление к лидерству, повышенные требования к себе и окружающим, стремление к совершенству во всём. Способные, а тем более одаренные дети быстро схватывают объяснения учителя, легко овладевают материалом, коммуникативными умениями, им необходим высокий темп продвижения, сложность и оригинальность заданий, отвечающих особенностям их познавательной деятельности

Следует отметить, что не все одаренные дети испытывают интерес к изучению иностранных языков, так как его изучение требует определенных волевых усилий, навыков саморегуляции. Я привлекаю таких детей к изучению иностранного языка, вовлекая их в творческую деятельность, формируя и развивая у них способность ставить перед собой задачи, намечать пути их решения, планировать и анализировать свою деятельность, то есть формирую метапредметные умения и навыки.

Необходима система работы с одарёнными учащимися. Моей целью работы является создание условий для выявления и развития одаренных учащихся.

Основные задачи включают:

- 1.Выявление одарённых детей и создание системы работы с ними;
(использую методику изучения уровня обучаемости по Третьякову П.И.)
Обучаемость – уровень учебных возможностей учащегося, уровень самостоятельности в учебной деятельности.
- 2.Отбор средств обучения, способствующих развитию самостоятельности мышления, инициативности и исследовательских навыков, творчества в урочной и внеурочной деятельности;
- 3.Использование на уроке дифференциации на основе учета индивидуальных особенностей детей;
- 4.Развитие у одарённых детей высокого уровня представлений о картине мира, основанных на общечеловеческих ценностях;
- 5.Организация разнообразной внеурочной деятельности.

Работа с одарёнными учащимися предполагает следующие формы:

- 1) урочная деятельность (традиционные уроки, инновационные уроки: уроки с ИКТ, проекты, круглый стол, экскурсия, диспут, дебаты, пресс-конференция, ролевая игра, интегрированные уроки)
- 2) внеклассная работа: предметные олимпиады, предметные декады, спецкурсы, научно-исследовательская работа, консультации, творческие домашние задания;
- 3) система дополнительного образования – дистанционные олимпиады, дистанционные курсы, самостоятельная работа, факультативы; предметные кружки; кружки по интересам; курсы по выбору

Вся работа строится на основе принципов:

- максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности;
- возрастания роли внеурочной деятельности.

Во внеурочной деятельности особое место занимают декады английского языка, в которых у детей есть возможность проявления своих способностей и дарований.

В работе с одаренными детьми использовать технологии продуктивного обучения и компетентного подхода.

- Проблемный метод.
- Поисковый метод.
- Эвристический метод.
- Исследовательский метод.
- Проектный метод.
- Метод творческих и нестандартных заданий:
 - Подготовка докладов;
 - Написание эссе;
 - Подготовка презентаций;
 - Написание рефератов;
 - Литературные переводы;
 - Создание стихотворений по образцу
 - Иллюстрации текстов или стихотворений;
 - Создание открыток к праздникам;
- Метод развития критического мышления.
- Мозговой штурм.
- Кластер как метод
- Метод кейсов.
- Информационно-коммуникационные технологии

Разнообразные методические приёмы и технологии позволяют понять точку зрения учащегося и смотреть на вещи с его и со своей точек зрения, использовать исследовательские, частично-поисковые, проблемные, проектные виды деятельности.

В числе современных педагогических технологий, используемых при подготовке личностно ориентированных уроков, особого внимания заслуживает эвристическая методика обучения.

Приведу некоторые задания, которые используются на уроке английского языка, на основе эвристической методики.

Работа предполагается с текстом, в зависимости от уровня подготовленности ребенка, при этом каждый ученик получает собственный экземпляр текста. На чтение текста выделяется пять минут, затем предоставляется список заданий индивидуально.

Задания № 1:

- определить тему и проблему текста;
- найти абзац, в котором описывается ...;
- составить вопросы по тексту ...;
- пересказать подробно часть текста;
- пересказать текст в косвенной речи;
- составить реферирование всего текста, опустив детали.

Эвристические методы: метод символического видения, метод сравнения, метод эвристических вопросов, метод реферирования.

Задания № 2:

Дать дефиницию незнакомым словам из текста и составить с ними диалоги; привести ассоциации.

Эвристические методы: метод прогнозирования, метод вживания, метод ассоциативного видения.

Задания № 3:

Прочитать текст и ответить на поставленные вопросы.

Эвристические методы: метод конструирования понятий.

Задания № 4:

Поделиться собственным опытом по теме, выразить свою точку зрения, приводя примеры. Работа в группах, парах.

Эвристические методы: метод сравнения, метод мозгового штурма.

Задания № 5:

Придумать историю в стиле фэнтези; продолжить рассказ по данному началу; записать свои впечатления; выразить мнение от первого, второго или третьего лица.

Эвристические методы: метод образной картины, метод придумывания.

Таким образом, эвристическая система обучения направлена на развитие критического или творческого мышления, при котором формируются внутренняя потребность к преодолению познавательных трудностей и рефлексии.

Такая система позволяет учитывать склонности, особенности темперамента, свойств мышления и памяти одаренных детей. Кроме того, на занятиях создается ситуация успеха. Я лишь предлагаю то или иное задание, а учащиеся обдумывают форму работы, решая, как работать над ним — индивидуально или в микро-группе. Данная обучающая среда способствует развитию творческих способностей учащихся, содействует не только выявлению одаренности у школьников, но и помогает поддерживать ее в рамках креативного подхода.

Этот метод ориентируется на личность школьника, позволяет учитывать сущность языка как орудие мышления и деятельности человека, как средство становления личности.

Особое внимание необходимо уделять личностным результатам. Остановлюсь на некоторых.

Для осознания своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества следует использовать текстовые материалы о России разных жанров и форматов (текст-описание, туристический буклет, интервью, письмо, биография и т. п.), которые служат базой для активной речевой деятельности школьников (в устной и письменной формах) с переносом на личный опыт. Среди тем этого раздела, например, встречаются следующие: «Праздник Масленицы в школе» (5 кл.); «Старый Новый Год» (11 класс) «А.С. Пушкин» (7 класс), «Школы России» (10 кл.); «А.П.Чехов» (10 класс) Предложенные вопросы для обсуждения создают возможность учащимся высказаться о личном опыте, выразить собственное аргументированное мнение, обеспечивают формирование ценностных ориентаций.

Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам

Значительная часть текстовых материалов учебников содержит потенциал для воспитания нравственности, позволяет учащимся при работе над содержанием текстовых материалов оперировать категориями нравственности. На уроках настаиваю задуматься о тех, кто рядом, сделать свой нравственный выбор. Так, например, в тематическом материале *The person I admire* (7 кл.), *Strong ties* (10 кл.) нашли отражение особенности подросткового возраста. В заданиях предлагаю следующие способы деятельности: например, в описаниях характера найти положительные и отрицательные качества личности; отметить прилагательные, подходящие для описания собственного характера, назвать черту характера, которую хотели бы сформировать в себе. Так, урок чтения и обучения лексике становится личностно значимым для ученика, направленным на развитие компетенции личного самосовершенствования

Формирование основ экологической культуры

Уроки экологической направленности ориентируются на развитие способов деятельности, практику. В системе заданий для старших подростков коллективное обсуждение проблем с выработкой практических предложений, ролевые игры, проекты.

Одаренность человека – это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе особого внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать все необходимое, чтобы он вырос и дал обильный плод (В.А. Сухомлинский)