

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Смоленской области
Муниципальное образование «Рославльский район»
Смоленской области
МБОУ «Средняя школа №9»

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета
Протокол № 1
от 29.08. 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом по школе
№ 99 от 30.08.2024 г.

Директор школы

Барбаков С.Л.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса внеурочной деятельности
«Школьный театр «Путешествие в сказку»
для обучающихся 1 классов

Составитель: Подобед П.А.

г. Рославль 2024г

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с:

- федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (Приказ МО и науки РФ от 31.05.2021 №286 в действующей редакции);
 - основной образовательной программой МБОУ «Средняя школа №9»;
 - программой воспитания МБОУ «Средняя школа №9»;
 - календарным учебным графиком на 2024-2025 учебный год;
 - учебным планом МБОУ «Средняя школа №9» на 2024-2025 учебный год
- на основе: основе программы для внеурочной деятельности младших школьников «Любительский театр» Д.В. Григорьева, Б.В. Куприянова. (Программы внеурочной деятельности Д.В. Григорьев, Б.В. Куприянов Москва. «Просвещение» 2021

Место в плане

Программа курса рассчитана на 33 часа (1 час в неделю)

Содержание курса.

Форма организации работы - кружок

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его личностным и метапредметным результатам, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

1 раздел. (1 час) Вводное занятие.

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок».

-Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

- Знакомство с известными театрами (презентация)

2 раздел. (4 часа) Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи учителя. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

3 раздел. (4 часа) Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижении; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения

«Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

Задачи учителя. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

4 раздел. (4 часа) Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи учителя. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

5 раздел. (4 часа) Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи учителя. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

6 раздел. (15 часов) Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. **Показ спектакля.**

Задачи учителя. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

7 раздел. (1 час) Заключительное занятие

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.

Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты

Учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится: понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;

- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение)

Тематическое планирование занятий

№	Тема занятия	Кол-во часов
1	Вводное занятие.	1
2	Театральная игра	4
3	Ритмопластика	4
4	Культура и техника речи.	4
5	Основы театральной культуры.	4
6	Работа над спектаклем (пьесой, сказкой)	15
7	Заключительное занятие	1
	Всего	33

Промежуточная аттестация - коллективный творческий проект.

Календарно - тематическое планирование

I класс А

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов		Кол-во часов		Аргументация
		Теор-х	Пра-к	пла-н	факт	
1.	Вводное занятие.	0,5	0,5	4.09		
2.	Здравствуй, театр!	0,5	0,5	11.09		
3.	Театральная игра	0,5	0,5	18.09		
4.	Репетиция сказки «Теремок».	0,5	0,5	25.09		
5.	В мире пословиц.	0,5	0,5	2.10		
6.	Виды театрального искусства	0,5	0,5	9.10		
7.	Правила поведения в театре	0,5	0,5	16.10		
8.	Кукольный театр.	0,5	0,5	23.10		
9.	Театральная азбука.	0,5	0,5	6.11		
10	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».	0,5	0,5	13.11		
11	Инсценирование мультсказок по книге «Лучшие мультики малышам»	0,5	0,5	20.11		
12	Театральная игра	0,5	0,5	27.11		
13	Основы театральной культуры.	0,5	0,5	4.12		
14	Инсценирование народных сказок о животных.	0,5	0,5	11.12		
15	Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского	0,5	0,5	18.12		
16	Театральная игра	0,5	0,5	25.12		
17	Постановка сказки «Пять забавных медвежат» В. Бондаренко	0,5	0,5	15.01		

18	Культура и техника речи	0,5	0,5	22.01		
19	Инсценирование сказки «Пых»	0,5	0,5	29.01		
20	Кукольный театр. Постановка с использованием кукол.	0,5	0,5	5.02		
21	Ритмопластика. Просмотр сказок в видеозаписи.	0,5	0,5	12.02		
22	Театральная игра	0,5	0,5	26.02		
23	Ритмопластика	0,5	0,5	5.03		
24	Чтение по ролям рассказов Сладкова о животных и их инсценирование.	0,5	0,5	12.03		
25	Чтение по ролям рассказов Сладкова о животных и их инсценирование.	0,5	0,5	19.03		
26	Сказки-несказки Бианки. Инсценировка.	0,5	0,5	26.03		
27	Инсценирование сказок К.И.Чуковского	0,5	0,5	9.04		
28	Инсценирование сказок К.И.Чуковского	0,5	0,5	16.04		
29	Ритмопластика	0,5	0,5	23.04		
30	Театральная игра	0,5	0,5	30.04		
31	Инсценирование басен Крылова.	0,5	0,5	7.05		
32	Промежуточная аттестация - коллективный творческий проект.		1	14.05		
33	Заключительное занятие.	0,5	0,5	21.05		

1 класс Б

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов		Кол-во часов		Аргументация
		Теор-х	Пра-к	план	факт	
1.	Вводное занятие.	0,5	0,5	3.09		
2.	Здравствуй, театр!	0,5	0,5	10.09		
3.	Театральная игра	0,5	0,5	17.09		
4.	Репетиция сказки «Теремок».	0,5	0,5	24.09		
5.	В мире пословиц.	0,5	0,5	1.10		
6.	Виды театрального искусства	0,5	0,5	8.10		
7.	Правила поведения в театре	0,5	0,5	15.10		
8.	Кукольный театр.	0,5	0,5	22.10		
9.	Театральная азбука.	0,5	0,5	05.11		
10	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».	0,5	0,5	12.11		

11	Инсценирование мультсказок по книге «Лучшие мультики малышам»	0,5	0,5	19.11		
12	Театральная игра	0,5	0,5	26.11		
13	Основы театральной культуры.	0,5	0,5	3.12		
14	Инсценирование народных сказок о животных.	0,5	0,5	10.12		
15	Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского	0,5	0,5	17.12		
16	Театральная игра	0,5	0,5	24.12		
17	Постановка сказки «Пять забавных медвежат» В. Бондаренко	0,5	0,5	14.01		
18	Культура и техника речи	0,5	0,5	21.01		
19	Инсценирование сказки «Пых»	0,5	0,5	28.01		
20	Кукольный театр. Постановка с использованием кукол.	0,5	0,5	4.02		
21	Ритмопластика. Просмотр сказок в видеозаписи.	0,5	0,5	11.02		
22	Театральная игра	0,5	0,5	25.02		
23	Ритмопластика	0,5	0,5	4.03		
24	Чтение по ролям рассказов Сладкова о животных и их инсценирование.	0,5	0,5	11.03		
25.	Чтение по ролям рассказов Сладкова о животных и их инсценирование.	0,5	0,5	18.03		
26.	Сказки-несказки Бианки. Инсценировка.	0,5	0,5	25.03		
27.	Инсценирование сказок К.И.Чуковского	0,5	0,5	08.04		
28.	Инсценирование сказок К.И.Чуковского	0,5	0,5	15.04		
29.	Ритмопластика	0,5	0,5	29.04		
30.	Театральная игра	0,5	0,5	6.05		
31.	Инсценирование басен Крылова.	0,5	0,5	13.05		
32	Промежуточная аттестация - коллективный творческий проект.		1	20.05		
33	Заключительное занятие.	0,5	0,5	20.05		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

- художественно-творческого направления «Любительский театр» Д.В. Григорьева, Б.В. Куприянова в соответствии с требованиями ФГОС. (Программы внеурочной деятельности Д.В. Григорьев, Б.В. Куприянов Москва. «Просвещение» 2021
- В.Стеценко «100 уроков театра» <https://studiofiles.net/> Сборник занятий по сценической речи и актерскому мастерству infourok.ru/sbornik-zanyatiy-porechimasterstvu
- Сборник игр и упражнений по актёрскому мастерству Феофанова davaiknam.ru/text/sbornikigriuprajnenijpo.
- Актерское мастерство - 4Brain
- <https://4brain.ru/akterskoe-masterstvo/> Юмористические игры для детей.
- Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения»
- <http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>
- Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи»
- <http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>
- Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства»
<http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>
- Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» <http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary>
- Сайт «Драматешка» «Музыка»
<http://dramateshka.ru/index.php/music>